



**STAGIONE
2023-24**

TEATRO GIACOSA

DI IVREA
L'ARTE DELLA VITA
"MOVIMENTO"



INIZIO SPETTACOLI ORE 20.45



IL CONTATO
DEL CANAVESE



Comune
di San Giorgio



Comune
di Bollengo



Comune
di Colletterto Giacosa

Stagione teatrale 2023-2024 del Teatro Giacosa di Ivrea

Con uno sguardo rivolto alla tradizione teatrale e, al contempo, con un approccio fresco e contemporaneo, si apre la nuova stagione teatrale. Lo stimolante confronto con la Direzione Artistica del teatro Giacosa e con il Contato del Canavese ha dato vita ad un programma eccellente che, spaziando dalla prosa al musical, offre allo spettatore l'occasione per nuovi e infiniti sguardi. L'obiettivo più immediato è quello di incoraggiare i giovani a confrontarsi sui temi proposti, comprendere diversi linguaggi, concedersi occasioni di riflessioni e scambio, incentivandoli a coltivare quello spirito critico e di curiosità che costituisce da sempre uno dei fini più importanti dell'arte teatrale. Questo avviene soprattutto nel riconoscimento del valore del teatro come strumento essenziale per costruire il senso di appartenenza su cui si fonda il benessere di ogni comunità, che si esprime in una visione culturale che assolve alla duplice funzione di recepire le necessità del territorio e di creare stimoli di riflessione comune. Entrare in uno spettacolo significa cercare di capire senza giudicare e, soprattutto, significa recuperare quella dimensione collettiva e di crescita che appartiene al teatro fin dalle sue origini e che oggi rischiamo di perdere. Il teatro è una grande opportunità per conoscere e conoscersi.

Buona stagione 2023-2024!

Matteo Chiantore

Sindaco della Città di Ivrea

Il progetto della stagione 2023 - 2024, in continuità con quello della scorsa edizione, esplora un altro aspetto del teatro come Arte della vita: il "Movimento".

Fin dalla sua nascita il linguaggio teatrale - prima sotto forma di musica e danza, poi di poesia e dialoghi - ha osservato gli esseri umani e li ha messi in scena perché noi spettatori potessimo riflettere sull'umano e sul divino e accettare o rifiutare diversi comportamenti, indagare sul nostro modo di vivere e rimodellarlo, se necessario. Ci siamo concentrati nella scorsa stagione sui diversi punti di vista che l'arte del teatro offre alla nostra quotidianità, alla nostra vita. In questa stagione ci dedicheremo a come il teatro è in grado di muovere, modificare, generare cambiamento.

Laura Curino

Direttrice Artistica del Teatro Giacosa di Ivrea



ABBONAMENTO A 8 SPETTACOLI

LUNEDÌ 30 OTTOBRE 2023

LE NOSTRE ANIME DI NOTTE

con **LELLA COSTA** e **ELIA SCHILTON**

Lella Costa è Addie, Elia Schilton è Louis.
Entrambi vedovi ultra settantenni, vivono da soli a pochi metri di distanza.

Si conoscono da anni, ma non si frequentano fino al giorno in cui Addie fa al vicino una proposta piuttosto spiazzante.

Ma la società non è pronta a concedere a chi entra nel terzo tempo della vita un sogno romantico.



LUNEDÌ 27 NOVEMBRE 2023
TUTORIAL

di e con gli **OBLIVION**

**Graziana Borciani, Davide Calabrese,
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda,
Fabio Vagnarelli**

Nello spietato frullatore oblivionesco finisce tutto ciò che ci circonda nel nostro quotidiano: le follie, le stranezze, le novità della civiltà digitale. Dalle tendenze musicali del momento, alle serie TV più blasonate fino ad arrivare alla satira di costume, politica e attualità.



LUNEDÌ 15 GENNAIO 2024

AUDITORIUM OFFICINA H

CI VUOLE ORECCHIO

*Elio Canta e Recita
Enzo Jannacci*

di **STEFANO VALANZUOLO**

con **ELIO**

**Alberto Tafuri (pianoforte), Martino Malacrida (batteria),
Pietro Martinelli (basso e contrabbasso), Sophia Tomelleri (sassofono), Giulio Tullio (trombone)**

Enzo Jannacci, il poetastro come amava definirsi, meglio di chiunque altro ha saputo raccontare la Milano delle periferie degli anni '60 e '70, trasfigurandola in una sorta di teatro dell'assurdo realissimo e toccante. Uno spettacolo giocoso e profondo perché "chi non ride non è una persona seria".

VENERDÌ 2 FEBBRAIO 2024 FORBICI&FOLLIA

di **PAUL PORTNER**

con **MAX PISU, NINO FORMICOLA, GIANCARLO RATTI**

In un salone da coiffeur della città in cui si rappresenta lo spettacolo, la tranquilla vita di pettegolezzi viene interrotta dall'assassinio della vecchia proprietaria di tutto l'edificio. Da questo momento il commissario chiederà l'aiuto degli unici testimoni presenti sul luogo del delitto (gli spettatori).

Il che porterà ogni sera ad un finale diverso!



MARTEDÌ 12 MARZO 2024

SUPPLICI

di **EURIPIDE**

traduzione **MADDALENA GIOVANNELLI**

con **FRANCESCA CIOCCHETTI, MATILDE FACHERIS,
MARIA PILAR PÉREZ ASPA, ARIANNA SCOMMEGNA,
GIORGIA SENESI, SANDRA ZOCCOLAN, DEBORA ZUIN**

È incredibile quanto una scrittura che risale al 423 a.C. risuoni chiara e forte alle orecchie di un cittadino del terzo millennio. "Supplici" è un classico che parla di pacifismo e amore tra i popoli, di guerra, tradimento della democrazia e legge del più forte. Parla di crollo dei valori dell'umanesimo, del prevalere della forza, del trionfo del narcisismo e delle pochezze che segnano la nostra epoca.

VENERDÌ 22 MARZO 2024

AMANTI

testo e regia **IVAN COTRONEO**

con **MASSIMILIANO GALLO, FABRIZIA SACCHI,
ORSETTA DE ROSSI, ELEONORA RUSSO E DIEGO D'ELIA**

Amanti è una nuova commedia in due atti sull'amore, sul sesso, sul tradimento e sul matrimonio, sulle relazioni di lunga durata e sulle avventure a termine, sul maschile e sul femminile, e in definitiva sulla ricerca della felicità, che prende sempre strade diverse da quelle previste.



MARTEDÌ 9 APRILE 2024

METTICI LA MANO

di **MAURIZIO DE GIOVANNI**

con **ANTONIO MILO, ADRIANO FALIVENE
e ELISABETTA MIRRA**

Primavera del '43, Napoli. In uno scantinato si ritrovano Bambinella, un femminiello, il Brigadiere Raffaele Maione, Melina, una ventenne che ha appena sgozzato nel sonno il Marchese di Roccafusca, di cui era la cameriera. In un angolo una Statua della Madonna Immacolata. Il dialogo tra i tre occupanti del rifugio si fa sempre più profondo e serrato, con una serie di riflessioni sulla vita, la morte, la giustizia, la fede, ma anche la fame e l'arroganza del potere.



VENERDÌ 19 APRILE 2024

AUDITORIUM OFFICINA H

ELVIS

di **MAURIZIO COLOMBI**

con **JOE ONTARIO, MICHEL ORLANDO, ELISA FILACE,
MARCO DI PALMA, VALERIA CITI, GIANCARLO CAPITO,
con BAND DAL VIVO**

È un racconto privato e pubblico allo stesso tempo, perché Presley è riuscito ad innescare una rivoluzione epocale, che non si è limitata alla musica, ma ha attraversato lo stile, la società, la cultura, il corpo e l'anima delle persone fino ai giorni nostri. Dal faticoso lavoro di camionista, passando per la prima incisione discografica, dedicata alla madre, al successo, alle accuse di razzismo e alla depressione, fino a rimanere in completa solitudine.



ABBONAMENTO B 6 SPETTACOLI

DOMENICA 12 NOVEMBRE 2023

COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA

di **DARIO FO, FRANCA RAME**

con **CHIARA FRANCINI, ALESSANDRO FEDERICO**

L'energica Antonia incarna l'eroina perfetta di tutte le mogli tradite e racconta con ironia la loro "sopravvivenza" tra le mura domestiche. Pur di continuare a stare vicino al marito, la protagonista decide di accettare l'impensabile. Così tra dialoghi e monologhi brillanti si snodano gli episodi più assurdi. Fo e Rame descrivono con toni ora divertenti, ora drammatici le differenze tra psicologia maschile e femminile.



DOMENICA 17 DICEMBRE 2023

IL MARITO INVISIBILE

scritto e diretto da **EDOARDO ERBA**

con **MARIA AMELIA MONTI** e **MARINA MASSIRONI**

Una videochat fra due amiche cinquantenni, Fiamma e Lorella, che non si vedono da tempo.

Lorella annuncia a sorpresa: "mi sono sposata!". La cosa sarebbe già straordinaria di per sé, vista la sua proverbiale sfortuna con gli uomini. Ma diventa ancora più incredibile quando lei rivela che il nuovo marito ha una particolarità: è invisibile.



LUNEDÌ 8 GENNAIO 2024

FARÀ GIORNO

COMMEDIA IN DUE ATTI di **ROSA MENDUNI** e **ROBERTO DE GIORGI**

con **ANTONELLO FASSARI, ALVIA REALE, ALBERTO ONOFRIETTI**

Uno spaccato di storia italiana attraverso tre generazioni: un partigiano deluso, una ex br ora volontaria e un giovane fascistello non convinto. Tutti hanno da insegnare e da imparare. Divertimento, dramma e commozione si avvicinano senza timori come nella vita reale.



VENERDÌ 1 MARZO 2024

LA CORSA DIETRO IL VENTO

DINO BUZZATI o L'INCANTO DEL MONDO

con **GIOELE DIX, VALENTINA CARDINALI**

Sotto il palazzo in cui abita un grande scrittore, piove dall'alto nel cuore della notte una pallottola di carta. Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore bellunese e compone un mosaico di personaggi e vicende umane nei quali spettatrici e spettatori possono ritrovare tracce di sé.



SABATO 23 MARZO 2024

PERFETTA

di **MATTIA TORRE**

con **GEPI CUCCIARI**

Perfetta è un monologo teatrale che racconta un mese di vita di una donna attraverso le quattro fasi del ciclo femminile, prendendo in esame quattro giorni qualsiasi, quattro martedì. I martedì sono tutti identici; cambiano però gli stati d'animo, le percezioni, le emozioni e gli umori della protagonista, che rispondono a dei cicli che la nostra civiltà lineare non sembra contemplare.

VENERDÌ 19 APRILE 2024

AUDITORIUM OFFICINA H

ELVIS

di **MAURIZIO COLOMBI**

con **JOE ONTARIO, MICHEL ORLANDO, ELISA FILACE, MARCO DI PALMA, VALERIA CITI, GIANCARLO CAPITO,**
con **BAND DAL VIVO**

È un racconto privato e pubblico allo stesso tempo, perché Presley è riuscito ad innescare una rivoluzione epocale, che non si è limitata alla musica, ma ha attraversato lo stile, la società, la cultura, il corpo e l'anima delle persone fino ai giorni nostri. Dal faticoso lavoro di camionista, passando per la prima incisione discografica, dedicata alla madre, al successo, alle accuse di razzismo e alla depressione, fino a rimanere in completa solitudine.



FUORI ABBONAMENTO

DOMENICA 19 NOVEMBRE 2023 - ORE 17.00

ANTIGONE_WEB

E così tu sei Manning!

di e con **FRANCESCA BRIZZOLARA**

Chelsea Manning ha scontato sette anni di carcere negli Stati Uniti per aver passato informazioni riservate a Wikileaks. È colei che ha reso la fama di Julian Assange, dando vita alla più grande fuga di notizie segrete che sia mai accaduta per gli Stati Uniti. In prigione ha deciso di cambiare sesso, e, da quando è uscita, sta portando avanti la sua lotta per la libertà di informazione, per la trasparenza dei governi e per i diritti delle persone transgender.



DOMENICA 3 DICEMBRE 2023 - ORE 17.00

SPETTACOLO FINALE DEL PRIMO STAGE NAZIONALE DI DANZA CLASSICA

*“Il Teatro alla Scala di Milano
incontra il Teatro Giacosa
di Ivrea”*

con **DANIELA CAVALLERI,**
OTTAVIA CAPUSSELLA, CECILIA SARTI
e gli **ALLIEVI DELLO STAGE**

Esibizione al termine di due giorni di studio intensivo della tecnica classico-accademica, con docenti di eccellenza provenienti dal Corpo di Ballo e dall'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, rivolto ai giovani allievi che praticano danza classica presso le scuole del territorio.



MERCOLEDÌ 20 DICEMBRE 2023

GOSPEL LIVE SHOW SUNSHINE GOSPEL CHOIR

diretto dal Maestro **ALEX NEGRO**

Da oltre 25 anni sulla scena interpreta la musica dell'anima senza frontiere. A Ivrea è un appuntamento natalizio imprescindibile per il pubblico delle famiglie che festeggiano con noi le feste.



LUNEDÌ 1 GENNAIO 2024

ORE 17.00

AUDITORIUM OFFICINA H

SOL LA muSIca rideRE MI FA

*Concerto del primo
dell'anno*

con la **BANDA OSIRIS**

e la **BANDA DELLA CITTÀ DI IVREA**

Un progetto originale ed esclusivo per Ivrea

Un sodalizio travolgente per un evento diventato in pochi anni una tradizione: il Concerto del primo dell'anno.

Un mix esplosivo di storie, teatro, musica. L'occasione per rivedersi e farsi gli auguri. L'occasione per far incontrare professionisti del teatro e amanti della musica in uno spettacolo creato appositamente per questa comunità.



MARTEDÌ 5 MARZO 2024

D.E.O. EX MACCHINA Olivetti

un'occasione scippata

di e con **ANTONIO CORNACCHIONE**

Divertente e pungente, Antonio Cornacchione racconta, con le dovute libertà narrative, la vera storia della D.E.O., Divisione Elettronica Olivetti, accompagnandoci con leggerezza nelle sue memorie da impiegato, alla scoperta dei ricercatori eroici che portarono l'elettronica italiana a competere nel mondo.



SABATO 16 MARZO 2024

CONCERTO DI PRIMAVERA

*Serata dedicata al
Maestro Antonello Gotta*

solisti **MAURIZIO BARBORO,
LAURA LANZETTI, FABRIZIO PAVONE.**

direttore **FRANCO GIACOSA,
MARCELLA TESSARIN**

Musica di Antonio Vivaldi, Franz Joseph Haydn,
Wolfgang Amadeus Mozart.

Concerto in ricordo del Maestro Antonello Gotta,
pianista, compositore e direttore d'orchestra
torinese, Presidente dell'Associazione Il Contato del
Canavese dal 1995 al 2020, anno della sua scomparsa.

GIOVEDÌ 4 APRILE 2024

TUTTO SUA MADRE

di **GUILLAUME GALLIENNE**
con **GIANLUCA FERRATO**

La storia racconta di Guillaume e del suo coming-out al contrario. Infatti, frettolosamente catalogato dal padre e dai fratelli come omosessuale, Guillaume si ritrova ad imitare e a far vivere tutte le donne che ha immaginato o conosciuto, diventando via via la Principessa Sissi, una perfetta ballerina andalusa, sua nonna, sua zia ed ovviamente sua madre, nel tentativo di farsi vedere come "unico". Fino ad incontrare una ragazza con cui scoprire finalmente la possibilità di vivere un amore diverso, ma autentico.



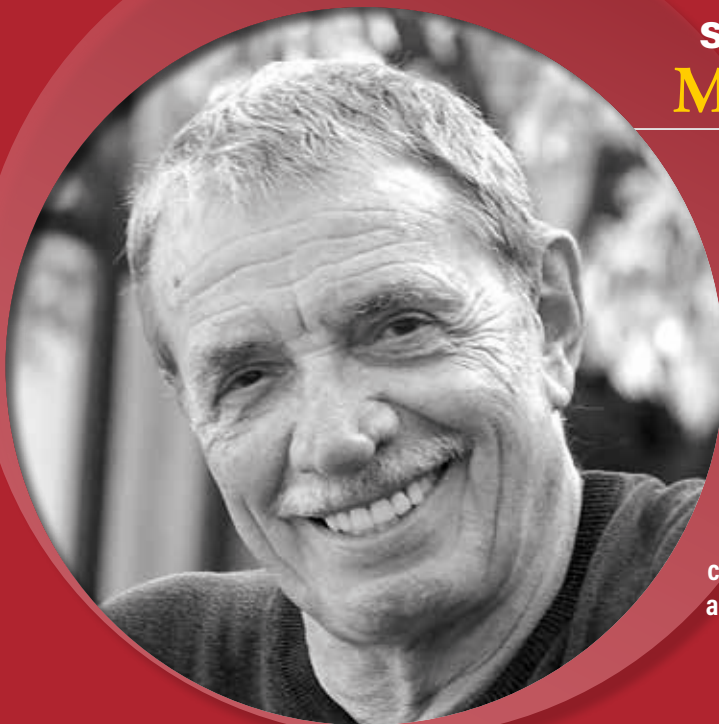
SABATO 6 APRILE 2024

ME CAR GIPO

di e con **DAVIDE MOTTO**
musicisti **DIEGO VASSEROT,**
ALDO MARIETTI
I TRE DI VIA CUNEO

Canzoni e monologhi tra i più conosciuti, famosi e caratteristici del repertorio di Gipo Farassino, intercalati da brani e poesie della cultura piemontese cari all'autore.

Davide Motto è affiancato da due musicisti che accompagnano i brani con performances sonore alternandosi a più di 15 strumenti musicali: i maestri Diego Vasserot e Aldo Marietti.



CABARET

VENERDÌ 23 FEBBRAIO 2024

AUDITORIUM OFFICINA H

BiS!

con **FRANCESCO CICCHELLA**

la band è composta da **Paco Ruggiero** (*Pianoforte/Tastiere*),
Sebastiano Esposito (*Chitarre*),
Umberto Lepore (*Basso Elettrico/Contrabbasso*),
Elio Severino (*Batteria*), **Emilio Silva Bedmar** (*Sax/Flauto*),
ballerine **Naomi Buonomo** e **Giusy Chianese**

Francesco Cicchella si gioca tutte le sue carte in un one man show esilarante, nel quale ritroviamo i suoi cavalli di battaglia e performances completamente inedite. La comicità si sposa con la musica, come da sempre nello stile del giovane showman, per dare vita ad uno spettacolo ricco di emozioni e risate.



GIOVEDÌ 29 FEBBRAIO 2024

TEATRO GIACOSA

MASCHIO CAUCASICO IRRISOLTO

con **ANTONIO ORNANO**

Il protagonista di questo irrefrenabile flusso di coscienza è un uomo che affronta la vita con una morale approssimativa, scarsa autostima ed una notevole dose di cinismo. Ad una certa età capita di tirare le somme, fare bilanci e magari scoprire di aver trascorso gran parte della propria vita proiettati in avanti e frantumati in tanti pezzi, ciascuno dei quali funzionale a salvarsi le piume.



VENERDÌ 12 APRILE 2024

AUDITORIUM OFFICINA H

LE FILIPPICHE

di e con **FILIPPO CACCAMO**

Un affresco comico sulle dinamiche del mondo dell'insegnamento, che si allarga ben oltre il contesto scolastico, abbracciando la vita di tutti i giorni. Le Filippiche è un invito a ridere, a pensare, a riconoscere l'importanza delle piccole e grandi sfide che ci accompagnano lungo il cammino dell'esistenza.



SPETTACOLI DEL VENERDÌ MA ANCHE DEL GIOVEDÌ

VENERDÌ 19 GENNAIO 2024 CAPOLAVORI

LECTURE SHOW di e con **MAURO BERRUTO**

Nel corso della serata Maradona palleggerà con Michelangelo, Jury Chechi sfiderà Yves Klein, Muhammad Ali e Kostantinos Kavafis comporranno poesie. Mauro Berruto, già allenatore della nazionale italiana di pallavolo, ci conduce in un'indagine appassionata che ci farà scoprire come il gesto dell'allenare non sia esclusivo di chi entra in uno spogliatoio, ma pratica quotidiana per mettere insieme persone, trasformarle in squadre e orientarle verso l'obiettivo.



VENERDÌ 8 MARZO 2024

DENTRO

Una storia vera, se volete

drammaturgia e regia **GIULIANA MUSSO**
con **MARIA ARIIS** e **GIULIANA MUSSO**

Non è un lavoro sulla violenza, ma
sull'occultamento della violenza.

Il segreto silenzia una verità che
potrebbe danneggiare degli innocenti.
La violenza sessuale è un segreto
che permane tutta una vita dentro
alle case, dentro agli studi dei medici,
degli psicoterapeuti o degli avvocati,
in quelle dimensioni private in cui le
vittime possono restare confinate senza
venire riconosciute.



GIOVEDÌ 14 MARZO 2024

GRACES

drammaturgia **SILVIA GRIBAUDI**
e **MATTEO MAFFESANTI**

danzatori **SILVIA GRIBAUDI, SIRO GUGLIELMI, MATTEO MARCHESI**
e **ANDREA RAMPAZZO**

Ispirato alla scultura e al concetto di bellezza di Antonio Canova, è un viaggio di abilità e tecnica che porta i tre danzatori in un luogo e in un tempo sospesi tra l'umano e l'astratto dove il maschile e il femminile si incontrano,

lontano da stereotipi e ruoli. In scena anche l'autrice Silvia Gribaudi, che ama definirsi "autrice del corpo" perché la sua poetica trasforma in modo costruttivo le imperfezioni, elevandole a forma d'arte.

GIOVEDÌ 21 MARZO 2024

CERCHI NEL GRANO, ALIENI FANTASMA E LEGGENDE METROPOLITANE SPAZIALI

*Le storie vere dietro i racconti
di alieni ed ufo*

di e con **ADRIAN FARTADE**

Classe 1987, laureato in Storia e Filosofia presso l'Università di Siena con un percorso in scienza ed astronomia, Adrian Fartade si occupa di divulgazione scientifica a partire dal suo canale YouTube. La sua missione è fare appassionare alla conoscenza scientifica anche i più restii, con un occhio di riguardo per le nuove generazioni. In questa conferenza spettacolo tratta di alcuni dei miti più famosi a tema spaziale che ancora ci fanno compagnia nella cultura popolare.



VENERDÌ 5 APRILE 2024

MARIA URTICA. UN'INFANZIA NEL 45.

di **MARICLA BOGGIO**

adattamento teatrale di **LAURA CURINO**
con **LAURA CURINO**

Dall'incontro tra Laura Curino e Maricla Boggio la celebre drammaturga nasce questa trasposizione teatrale dal romanzo omonimo. Maria Urtica, sfollata in Canavese per sfuggire ai bombardamenti, abita dai nonni, dove le si manifesta un universo misterioso: il suo aquilone si trasforma in pavone, le vecchiette di notte si riuniscono in volo, una collina si dischiude rivelando una casa gentilizia... Un racconto straordinario!



SPETTACOLI PER FAMIGLIE

AUTUNNO 2023

In collaborazione con BAMBINIATEATRO
della Compagnia Teatrale Stilema

VENERDÌ 24 NOVEMBRE 2023 - ORE 21.00

PICCOLI PRINCIPI E PRINCIPESSA

Debutto Regionale

di e con **Silvano Antonelli**
collaborazione drammaturgica **Giulia Antonelli**
collaborazione alla messa in scena **Enrico Messina**
collaborazione all'allestimento **Jennifer Turazzo**
Compagnia teatrale Stilema
si ringraziano **ARMAMAXA TEATRO**
e **IL CONTATO DEL CANAVESE**

Liberamente ispirato al notissimo libro di Antoine De Saint-Exupéry
lo spettacolo vuole mettere al centro il rapporto tra adulto e bambino.
O, meglio, tra l'adulto e il bambino di cui il primo ha, forse, tradito o dimenticato i sogni.



VENERDÌ 15 DICEMBRE 2023 - ORE 21.00

GLI OMINI ROSSI E BABBO NATALE

*Liberamente ispirato
agli Uomini rossi di Pef*

testo e Regia **Monica Mattioli**
con **Alice Bossi** e **Roberto Boer**
COMPAGNIA MATTIOLI

Olga, una buffa e pasticciona aspirante cantante cercherà di narrare,
tra azioni comiche e poetiche,
com'è nata la leggenda di Babbo Natale.
Su un piccolo tavolo palcoscenico si ricostruirà il paesaggio innevato
dove si svolge la vita degli Omini rossi.
Un divertente spettacolo sul Natale con oggetti, musiche coinvolgenti
e gag comiche per un pubblico di famiglie dai 3 anni.



MUOVERSI "FUORI LE MURA"

SAN GIORGIO Teatro Belloc



VENERDÌ 26 GENNAIO 2024

A LITTLE NIGHT MUSICAL

di e con **The Barry's**

The Barry's è un gruppo vocale torinese, fondato da Gabriele Molli, Teresa Gioda e Valeria Camici con la direzione musicale del Maestro Angelo Fernando Galeano, massimo esperto di vocalità Musical Theatre in Italia. Una carrellata nei diversi generi ed epoche del Musical inglese e statunitense in lingua e stile originale, intervallati da brevi momenti di aneddotica. Interamente cantato dal vivo.



SABATO 17 FEBBRAIO 2024

THE QUINCY BLUE CHOIR TOUR

con il **Quincy Blue Choir**

"La musica è la lingua dello spirito. La sua segreta corrente vibra tra il cuore di colui che canta e l'anima di colui che ascolta". Questa citazione da Khalil Gibran è d'ispirazione per questo coro Gospel nato nel 1997. Attraverso un lungo e mirato percorso di formazione arriva a diventare coro stabile e a vincere numerosi premi.

SABATO 13 APRILE 2024

A RITMO DI DANZA

con **Gianluca Campi** (*fisarmonica*),

Arianna Menesini (*violoncello*),

Laura Lanzetti (*pianoforte*)

Il nuovo progetto del Trio Itinera Mundi è un programma musicale di "danza da ascoltare". La scelta è stata fatta fra i più celebri brani del repertorio di autori classici. Dai Valzer di Tchaikowsky e Strauss alle danze ungheresi e slave di Brahms e Dvořák al tango di Piazzolla. Il pubblico sarà trasportato nel vortice del suono "A Ritmo di Danza".

BOLLENGO Salone Municipale

SABATO 2 MARZO 2024

LA MADRE DEL PRETE

liberamente tratto da **"La madre"**,

di **GRAZIA DELEDDA**,

uno spettacolo di e con

VALENTINA SULAS

In un paesino di campagna fuori dal tempo, la madre di un giovane prete vede il figlio innamorarsi di una donna e allacciare con lei una relazione segreta. Disperatamente cercherà di salvarli entrambi, ma la situazione precipiterà verso un finale inaspettato. Una storia sull'amore, il fallimento e la colpa.

SABATO 20 APRILE 2024

BADOLA

di e con **MARCO** e **MAURO**

Marco e Mauro è il duo comico più longevo della scena italiana. La loro comicità si fonda sulla cultura piemontese dandole una connotazione fortemente paradossale infatti sono diventati l'emblema di un "certo" Piemonte, quello che ride di gusto, anche dei difetti che gli sono propri.

COLLERETTO GIACOSA

Sala Piero Venesia

DOMENICA 21 APRILE 2024

FABER EXPERIENCE

di e con **FABER IS BACK**

Il progetto musicale, nato dall'idea di Mario Sampaolo (cantante e coordinatore della band), presenta gli arrangiamenti, lo stile, i particolari e i dettagli delle atmosfere reali dei live di De André, con una ricerca della qualità sonora continua che hanno portato la band ad essere apprezzata e ricercata per la fedeltà e la qualità artistica con cui esegue il repertorio.



PROGETTI ED EVENTI

IL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO INCONTRA IL TEATRO GIACOSA DI IVREA

PRIMO STAGE NAZIONALE di DANZA CLASSICA al TEATRO GIACOSA

con **DANIELA CAVALLERI,**
OTTAVIA CAPUSSELLA,
CECILIA SARTI
e gli **ALLIEVI DELLO STAGE**

Lo Stage proposto dall'Associazione culturale "Il Contato del Canavese" offre la possibilità ai giovani danzatori, che praticano danza classica presso le scuole del territorio, di approfondire in maniera intensiva lo studio della tecnica classico-accademica, con docenti di eccellenza provenienti dal Corpo di ballo e dall'Accademia del Teatro alla Scala di Milano.



LABORATORIO LOST IN TRANSLATION

LA GINNASTICA DELLA MENTE. Ricordando **MAGDA OLIVETTI**
Docenti: **LAURA CURINO, BEATRICE MARZORATI**

Un luogo dove persone di madrelingua diversa possono riflettere sulla comunicazione fra le persone di diversa nazionalità, i temi dell'accoglienza e dell'inclusione, e creare teatro.

SCUOLA DI TEATRO GIUSEPPE GIACOSA

per bambini e ragazzi

Diretta da **MARCO BRICCO**

La scuola di teatro diventa il luogo dove bambini e ragazzi sviluppano, attraverso il teatro, la propria personalità e capacità di relazione. Contemporaneamente imparano le tecniche della recitazione e il lavoro di gruppo verso un obiettivo comune. Attraverso gli spettacoli che concludono le sessioni coinvolgono le famiglie nel rito sociale della rappresentazione.



GIOVANI PUNTI DI VISTA

Osservatorio teatrale in collaborazione con le scuole superiori di Ivrea

Ad ogni spettacolo, alcuni giovani studenti incontrano gli artisti e recensiscono gli spettacoli. Le recensioni vengono poi pubblicate sul sito delle loro scuole, sui social e sul nostro sito.

VENDITA ABBONAMENTI

Rinnovo abbonamenti. Gli abbonati alla stagione teatrale 2022/2023 potranno rinnovare l'abbonamento confermando il posto **da venerdì 6 a martedì 17 ottobre 2023**, presso **"Il Contato del Canavese - Via dei Patrioti, 13"** e **"La Galleria del Libro - Via Palestro 70"**. In questa fase l'abbonato potrà rinnovare il proprio posto per la stessa tipologia di abbonamento.

Cambio posto. Mercoledì 18 ottobre 2023 solo presso **"Il Contato del Canavese"** l'abbonato che non ha rinnovato nella prima fase il proprio abbonamento, potrà cambiare il suo posto o decidere di cambiare tipologia di abbonamento (passaggio da A a B e viceversa) scegliendo tra quelli rimasti liberi dopo la fase di rinnovo.

Nuovi abbonamenti. I nuovi abbonamenti saranno in vendita **da giovedì 19 a venerdì 27 ottobre 2023 fino alle ore 12** presso **"Il Contato del Canavese"** e la **"Galleria del Libro"**.

Chi rinnoverà o acquisterà un nuovo abbonamento potrà contestualmente acquistare i biglietti per il **CONCERTO DEL PRIMO DELL'ANNO "SOL LA muSica rideRE MI FA"**.

VENDITA BIGLIETTI

La vendita dei biglietti per tutti gli spettacoli della stagione inizierà **sabato 28 ottobre 2023 dalle 8.30 alle 12 presso la biglietteria del Teatro Giacosa**. Dal pomeriggio di **sabato 28 ottobre 2023** sarà possibile acquistare i biglietti nelle consuete prevendite e online.

PREVENDITE

IL CONTATO DEL CANAVESE, via dei Patrioti 13, Ivrea – da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 16 - tel. 0125 641161

LA GALLERIA DEL LIBRO, via Palestro 70, Ivrea - dal martedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.30 e dalle 15.30 alle 19 - tel. 0125 641212

TABACCHERIA TRUFFO MARIA LUISA, via C. Alberto 4, San Giorgio C.se dal lunedì al sabato dalle ore 7.30 alle ore 12.30 e dalle 15.30 alle 19 - tel. 0124 450710

LIBRERIA IL PUNTO, corso Torino 100, Rivarolo C.se - dal martedì al sabato dalle 9.30 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 19 - tel. 0124 26492

CARTOLIBRERIA TARELLA, via Antonio Michela 31, Agliè – dal lunedì al sabato dalle 08 alle 12.30 e dalle 15.00 alle 19.30

AGATHA VIAGGI, corso Nuova Italia 82, Santhià - dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 12.30 e dalle 15.00 alle 18.00 - tel. 0161 935188

MODIFICHE AL PROGRAMMA

La Direzione del Teatro si riserva il diritto di apportare al programma e alle date le modifiche che si rendessero necessarie e si impegna in tal caso a comunicarle tramite i consueti canali (comunicati stampa, sito internet, sms, telefono, posta elettronica, pagine social).

RITARDATARI

Si raccomanda di accedere al teatro con la massima puntualità. A spettacolo iniziato l'accesso in sala sarà consentito secondo le indicazioni della direzione e del personale del teatro (potrebbe non essere garantito il posto indicato sul titolo di accesso).

CONDIZIONI SPECIALI

È vietato fotografare lo spettacolo con o senza flash ed effettuare qualunque tipo di ripresa audio/video senza autorizzazione.



ABBONAMENTO A (8 spettacoli)

			Teatro Giacosa Officina H *	Platea 1° sett	Palchi 2° sett	Loggione 3° sett	Il sett 4° sett
Lun	30/10/23	Le nostre anime di notte		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Lun	27/11/23	Tutorial		28,00+4,00	26,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Lun	15/01/24	Ci vuole orecchio*		30,00+4,50	27,00+4,00	23,00+3,00	20,00+3,00
Ven	02/02/24	Forbici & follia		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Mar	12/03/24	Supplici		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Ven	22/03/24	Amanti		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Mar	09/04/24	Mettici la mano		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Ven	19/04/24	Elvis*		30,00+4,50	27,00+4,00	23,00+3,00	20,00+3,00
ABBONAMENTO				160,00	150,00		85,00

ABBONAMENTO B (6 spettacoli)

			Teatro Giacosa Officina H *	Platea 1° sett	Palchi 2° sett	Loggione 3° sett	Il sett 4° sett
Dom	12/11/23	Coppia aperta quasi spalancata		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Dom	17/12/23	Il marito invisibile		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Lun	08/01/24	Farà giorno		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Ven	01/03/24	La corsa dietro il vento		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Sab	23/03/24	Perfetta		28,00+4,00	26,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Ven	19/04/24	Elvis*		30,00+4,50	27,00+4,00	23,00+3,00	20,00+3,00
ABBONAMENTO				120,00	110,00		70,00

FUORI ABBONAMENTO

			Teatro Giacosa Officina H*	Platea 1° sett	Palchi 2° sett	Loggione 3° sett	II sett 4°sett
Dom	19/11/23	Antigone_Web		12,00+1,50	12,00+1,50	12,00+1,50	12,00+1,50
Mer	20/12/23	Gospel Live Show		25,00+3,50	23,00+3,00	16,00+2,00	12,00+1,50
Lun	01/01/24	SOL LA muSlca rideRE MI FA*		28,00+4,00	25,00+3,50	20,00+3,00	20,00+3,00
Mar	05/03/24	D.E.O. ex Machina		26,00+3,50	24,00+3,50	16,00+2,50	12,00+1,50
Sab	16/03/24	Concerto di primavera		settore unico INTERO 13,50+1,50			
Gio	04/04/24	Tutto sua madre		settore unico INTERO 18,00+2,00 / RIDOTTO 14,00+2,00			
Sab	06/04/24	Me car Gipo		15,00+2,00	15,00+2,00	15,00+2,00	15,00+2,00

CABARET

			Teatro Giacosa Officina H *	Platea 1° sett	Palchi 2° sett	Loggione 3° sett	II sett 4°sett
Ven	23/02/24	Cicchella - BiSi*		36,00+5,00	31,00+4,50	28,00+4,00	25,00+3,50
Gio	29/02/24	Ornano - Maschio caucasico irrisolto		40,00+6,00	35,00+5,00	32,00+4,50	28,00+4,00
Ven	12/04/24	Caccamo - Le Filippiche*		32,00+4,50	29,00+4,00	27,00+4,00	25,00+3,50

APPUNTAMENTI DEL VENERDI

			Teatro Giacosa	Settore Unico
Ven	19/01/24	Capolavori		15,00+2,00
Ven	08/03/24	Dentro		18,00+2,00
Gio	14/03/24	Graces		18,00+2,00
Gio	21/03/24	Cerchi Nel Grano		15,00+2,00
Ven	05/04/24	Maria Urtica. Un'infanzia nel 45.		15,00+2,00

SPETTACOLI PER FAMIGLIE

			Adulti	Bambini (dai 3 ai 12 anni)	Inferiori ai 3 anni
Ven	24/11/23	Piccoli principi e principesse	7,00	3,00	OMAGGIO
Ven	15/12/23	Gli omini rossi e Babbo Natale	7,00	3,00	OMAGGIO

FUORI LE MURA

SAN GIORGIO Canavese

			Teatro Belloc	Settore Unico
Ven	26/01/24	A little night musical		14,00+2,00
Sab	17/02/24	The Quincy Blue Choir Tour		14,00+2,00
Sab	13/04/24	A Ritmo di danza		14,00+2,00

BOLLENGO

			Salone Municipale	
Sab	02/03/24	La madre del prete		10,00+1,50
Sab	20/04/24	Badola		13,00+1,50

COLLERETTO GIACOSA

			Sala Piero Venesia	Settore Unico
Dom	21/04/24	Faber Experience		13,00 + 1,50



**REALE
MUTUA**

REALE GROUP

AGENZIA DI IVREA

ENRICO ALESSANDRO SAS

Corso D'Azeglio, 29 - 10015 Ivrea (TO)

Tel. 0125 424056 - Fax 0125 641491

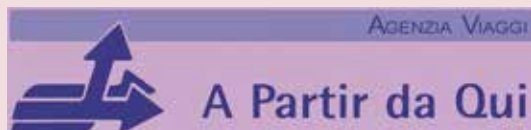


Serramenti

... dal 1959 ...

Tende

 **Ivrea**, Corso Vercelli 163, 0125 676416



AQUILA NERA
da Tony

CORSO NIGRA, 56 - IVREA



IL CONTATO DEL CANAVESE

Associazione "Il Contato del Canavese"
Via dei Patrioti, 13 - 10015 Ivrea (Torino)
telefono 0125 641161

biglietteria@ilcontato.it
www.ilcontato.it

Direttrice artistica: Laura Curino
Direttore organizzativo: Mario Liore

